

Jaarverslag 2019 van het bestuur de Vriendenkring van de Nieuwe Bavo

Het jaar 2019 was het tiende jaar van het bestaan van de Vriendenkring. In 2009 werd het idee voor de oprichting van de Vriendenkring geboren. Het idee kwam voort uit de behoefte om de cultuurhistorische betekenis van de Nieuwe Bavo te benadrukken. Het ging daarbij om meer dan het gebouw alleen. Het ging ook om het kathedrale museum, om orgels, koren en muziek, die hun wortels in een rijk cultureel verleden hebben.

Een Vriendenkring was daarvoor bij uitstek geschikt. En zo werd eind 2009 de Vriendenkring opgericht.

De doelstelling van de Vereniging Vriendenkring van de Nieuwe Bavo is dus het aandacht vragen voor de Nieuwe Bavo in al haar facetten. In het jaar 2019 zijn hiertoe een groot aantal evenementen georganiseerd.

Op 30 september sprak architectuurhistoricus Susanne Roelofs over vader en zoon Cuypers. Pierre Cuypers (1827-1921) is wellicht de meest bekende 19^e-eeuwse architect van Nederland. Maar ook zijn zoon Joseph (1861-1949) was een beroemd architect. Beiden bouwden vele kerken. De zoon bouwde de Koepelkathedraal, één van zijn meesterwerken.

Op 17 november was er een feestelijke jubileumlunch. Eraan voorafgaand sprak Gijs Frieling, de schepper van het mozaïek 'Het Brandend Braambos' en van de sokkel van de doopvont. Wat dreef hem in het leven en daarmee ook in zijn werk. Voor hem kon het niet zonder zijn geloof in een schepper. Het Solistenklasje van Sanne Nieuwenhuizen verdiepte zijn verhaal met enige liederen.